

Ego-State-basierte Musiktherapie bei Depressionen – Konzeptentwicklung und Machbarkeitsstudie

Ego-state-based music therapy for depression - concept development and feasibility study

Promotionsvorhaben, Tobias Kranz

Erstgutachterin Prof.in Dr. Dorothee von Moreau, HfMT Hamburg

Zweitgutachterin Prof.in Dr. Katja Kölkebeck, LVR-Klinikum Essen

Abstract

Ziel des Promotionsvorhabens ist die Integration der Ego-State-Therapie (Watkins und Watkins 2019; Fritzsche 2018) in die Musiktherapie. Trotz einiger Veröffentlichungen (Rose und Bossinger 2004; Moreau und Pommerien 2014; Strehlow 2020) fehlt bisher eine ausführliche Konzeptentwicklung. Das Vorhaben fokussiert dabei auf die musiktherapeutische Depressionsbehandlung im stationären Setting.

1. Konzeptentwicklung: Ego-State-Therapieausbildung, leitfadengestützte Interviews mit Musiktherapieexpert*innen, spezifische Supervision
2. Erprobungsphase: Diskussion in Kolloquien, Durchführung und Datenerhebung mit einzelnen Patient*innen, Fokusgruppendifkussion mit Musiktherapieexpert*innen
3. Machbarkeitsstudie: Stichprobe 15-20 Patient*innen, Datenerhebung quantitativ und qualitativ, prä, post und Follow-up [Prozessverlaufsforschung, BDI-II (Hautzinger et al. 2016), leitfadengestützte Interviews].

Stichwörter: Depression, Musiktherapie, Ego-State-Therapie, quantitativ, qualitativ

Abstract

The aim of the PhD project is the integration of Ego-State-Therapy (Watkins und Watkins 2019; Fritzsche 2018) into music therapy. Despite some publications (Rose und Bossinger 2004; Moreau und Pommerien 2014; Strehlow 2020), a detailed concept development is still missing. The project focuses on the music therapy treatment of depression in the inpatient setting.

1. Concept development: Ego-State-Therapy training, guided interviews with music therapy experts, specific supervision
2. Test phase: Discussion in colloquia, implementation and data collection with individual patients, focus group discussion with music therapy experts

3. Feasibility study: Sample of 15-20 patients, data collection, quantitative and qualitative, pre, post and follow-up [process development research, BDI-II (Hautzinger et al. 2016), guided interviews].

Keywords: depression, music therapy, Ego-State-Therapy, quantitative, qualitative

Literaturverzeichnis

Fritzsche, Kai (2018): Praxis der Ego-State-Therapie. Dritte Auflage. Heidelberg: Carl Auer Verlag (Hypnose und Hypnotherapie).

Hautzinger, Martin; Keller, Ferdinand; Kühner, Christine (Hg.) (2016): BDI-II Beck Depressions-Inventar. Revision. Manual. Frankfurt am Main: Pearson Assessment & Information GmbH.

Moreau, Dorothee von; Pommerien, Dörte (2014): Musiktherapeutische Ansätze in der Arbeit mit traumatisierten Menschen. In: Frank Brecht und Johannes Schröder (Hg.): Trauma und Traumatherapie. Grenzen, Forschung, Möglichkeiten. 1. Aufl. Heidelberg: Heidelberger Hochschulverl. (Schriftenreihe des Heidelberger Symposiums zur Interdisziplinären Arbeit in der Sozialpsychiatrie, XI/XII).

Rose, Jens-Peter; Bossinger, Wolfgang (2004): Musiktherapeutische Lösungsschlüssel. Welche Schlüssel öffnen Türen in Lösungsräume der hypnosystemischen Einzeltherapie? In: Andreas Zeuch, Markus Hänsel und Henrik Jungaberle (Hg.): Systemische Konzepte für die Musiktherapie. Spielend lösen. 1. Auflage. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme Verlag (Systemische Therapie), S. 65–89.

Strehlow, Gitta (2020): Dissoziative Störungen. Musiktherapie. In: Hans Ulrich Schmidt, Thomas Stegemann, Carsten Spitzer und Heike Argstatter (Hg.): Musiktherapie bei psychischen und psychosomatischen Störungen. 1. Auflage. München: Elsevier, S. 112–117.

Watkins, John G.; Watkins, Helen Huth (2019): Ego-States - Theorie und Therapie. Ein Handbuch. Vierte Auflage. Heidelberg: Carl-Auer Verlag GmbH.